



Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"

Codice MIIS06300P - Corsi diurni e serali

**DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE**

Industria e Artigianato opzione Arredi e forniture d'interni  
 Servizi Commerciali ambito Aziendale e Turistico  
 Servizi Commerciali opzione Promozione commerciale e pubblicitaria

**DIPLOMA DI ISTRUZIONE TECNICA**

Grafica e Comunicazione  
 Meccanica e Meccatronica opzione Tecnologia del legno

**DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE ARTISTICA**

Indirizzo Design



FONDI STRUTTURALI EUROPEI  
 pon 2014-2020  
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Regione Lombardia



ECDL  
 TEST CENTER BCJ\_01

**ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE**

Operatore del legno  
 Disegno d'arredo

**PROGRAMMA CONSUNTIVO**

Codice Mod. SD 17  
 Revisione 0.1

Anno Scol.	<b>2016-2017</b>	
Disciplina	ITALIANO	
Classe	1	Indirizzo: TGC1
Docente	Ilaria ZONI	
	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	<b>Lingua italiana</b>	Analisi grammaticale: Verbo, Nome, Articolo, Aggettivo, Pronome. Ortografia
2	<b>Comunicazione</b>	Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale adeguate ai diversi contesti.
3	<b>Laboratorio di Scrittura</b>	Produzione del testo, uso dei connettivi, interpunzione, uso del lessico astratto e conoscenze relative alla competenza testuale dello studente (ad esempio riassumere, parafrasare, prendere appunti), con riferimento anche alle strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi e argomentativi. Le fasi della scrittura: pre-scrittura, scrittura, revisione.
4	<b>Il linguaggio della narrativa</b>	Le tecniche della narrazione: la struttura del testo narrativo, i personaggi e la voce narrante, lo stile. I generi letterari: l'avventura, il fantasy, la fantascienza, l'horror, il giallo. Il romanzo: tecniche e generi. Avvio alla comprensione del romanzo storico. Nel corso dell'anno sono stati letti ed analizzati i seguenti brani antologici, tratti dal libro in adozione: <i>Il principe felice</i> , O. Wilde (p. 15) <i>La sentinella</i> , F. Brown (p.28) <i>Sandro</i> , P. Levi (p.42) <i>L'amante di Gramigna</i> , G. Verga (p.48) <i>La lezione di canto</i> , K. Mansfield (p.53) <i>Stili</i> , R. Queneau (p. 61) <i>E l'uomo salvò il cane</i> , J. London (p.248) <i>Il posto delle ossa</i> , M. Crichton, (p. 253) <i>Il veliero del corsaro nero</i> , E. Salgari (p.270) <i>Corto Maltese e le Lanterne Rosse</i> , H. Pratt (p. 263) <i>Nella tana di Shelob</i> , J.R. Tolkien (p. 275) <i>Il segregazionista</i> , I. Asimov (p. 304) <i>Le vampiresse</i> , B. Stoker (p.332) <i>L'interrogatorio di don Mariano</i> , L. Sciascia (p. 362) Sono stati letti in versione integrale ed analizzati i seguenti romanzi: <i>La città delle bestie</i> , I. Allende <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i> , F. Geda <i>Storia di una ladra di libri</i> , M. Zusak <i>Le città invisibili</i> , I. Calvino



<b>5</b>	<b>Il linguaggio dell'epica e del mito</b>	<p>Le tecniche narrative tipiche del mito. Lettura e analisi dei seguenti brani tratti dal libro di testo adottato:  <i>Prometeo e la scoperta del fuoco</i>, Esiodo (p.126)  <i>Dedalo e Icaro</i>, Ovidio (p. 128)  <i>Due gemelli allattati dalla lupa</i>, Tito Livio (p.132)  <i>Pigmalione e la fanciulla d'oro</i>, Ovidio (p. 140)</p> <p>Le tecniche narrative tipiche dell'epica.  Iliade: struttura, temi, personaggi.  Lettura e analisi dei seguenti brani:  <i>Proemio</i> (p. 150)  <i>Lo scontro fra Achille e Agamennone</i> (p.151)  <i>Ettore e Andromaca</i> (p.156)  <i>La morte di Ettore</i> (p. 160)</p> <p>Odissea: struttura, temi, personaggi. Un confronto con l'Iliade.  Lettura e analisi dei seguenti brani:  <i>Proemio</i> (p.169)  <i>Nell'isola di Ogigia: Calipso</i> (p. 171)  <i>Nella terra dei Ciclopi: Polifemo</i> (p. 175)  <i>Il segreto del talamo</i> (p. 179)</p> <p>Eneide: struttura, temi, personaggi. L'autore e il suo tempo.  <i>Proemio</i> (p. 188)  <i>La morte di Didone</i> (p. 190)</p>
----------	--------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Strumenti e sussidi didattici

"A mente aperta" E.Cantarella, B. Galli, M.L. Quinzio, Einaudi Scuola

Verifiche e Valutazioni	Attività di Recupero	Note
Prove scritte: produzione di testi, prove di analisi grammaticale	Recupero in itinere	
Interrogazioni orali	Settimane di recupero dal 9/1/2017 al 21/1/2017	

Data, .....

Gli Studenti

.....  
.....

Il Docente

.....