



Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"

Codice MIIS06300P - Corsi diurni e serali

DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

Industria e Artigianato opzione Arredi e forniture d'interni
 Servizi Commerciali ambito Aziendale e Turistico
 Servizi Commerciali opzione Promozione commerciale e pubblicitaria

DIPLOMA DI ISTRUZIONE TECNICA

Grafica e Comunicazione
 Meccanica e Meccatronica opzione Tecnologia del legno

DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE ARTISTICA

Indirizzo Design



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
 pon 2014-2020
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Direzione Generale per il personale docente e tecnico amministrativo
 Ufficio per gli esecutivi del personale docente e tecnico amministrativo
 Direzione e per il personale docente e tecnico amministrativo



Regione Lombardia



ECDL
 TEST CENTER BCJ_01

ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE

Operatore del legno
 Disegno d'arredo

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. SD 17
 Revisione 0.1

Anno Scol.	2016–2017	
Disciplina	ITALIANO	
Classe	1	Indirizzo: TGC3
Docente	Danila Cattivera	

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	Fonetica e ortografia	I suoni e le lettere della lingua italiana. La punteggiatura e le maiuscole.
2	Le parti variabili del discorso	L'articolo: che cos'è l'articolo. Articoli determinativi e indeterminativi. L'articolo partitivo Il nome: nomi propri e nomi comuni. Nomi primitivi, alterati e derivati. Genere e numero. L'aggettivo. L'aggettivo qualificativo, i gradi dell'aggettivo. Gli aggettivi determinativi. Il pronome: che cos'è il pronome. I pronomi personali, i pronomi dimostrativi, i pronomi indefiniti, i pronomi numerali, i pronomi esclamativi ed interrogativi. I pronomi relativi. Il verbo: la struttura del verbo, i modi, i tempi e il genere. Gli ausiliari. I verbi servili, aspettuali, causativi, difettivi, sovrabbondanti. I verbi irregolari.
3	Le parti invariabili del discorso	L'avverbio e la sua funzione. I diversi tipi di avverbio. La preposizione: la forma della preposizione. La coniugazione: caratteristiche. L'interazione o esclamazione.
3	Analisi Logica	Brevi accenni: complementi diretti e indiretti.
4	La struttura del testo narrativo	Che cos'è un testo narrativo. La struttura del testo narrativo. Le sequenze, la fabula e l'intreccio. L'ambientazione: tempi e luoghi I personaggi e la voce narrante. Le figure retoriche e la mescolanza degli stili. Lettura ed analisi dei seguenti brani: "Il principe felice" "Sandro" "L'amante di Gramina" "La lezione di canto" "Vecchio al ponte"
5	Lo stile	Le scelte linguistiche e stilistiche. Lettura e analisi del brano: "La seduta spiritica in casa Manfredi" di Italo Svevo
6	Alle radici della narrazione: il mito	Che cos'è il mito. Il mito come memoria di un popolo. Lettura ed analisi dei brani: "Prometeo e la scoperta del fuoco", "Dedalo e Icaro", "Pigmalione e la fanciulla d'avorio", "Il ratto delle Sabine".



7	L'epica	Che cos'è l'epica. L'Iliade: trama e personaggi. L'Odissea: trama e personaggi. L'Eneide: trama e personaggi. Lettura e analisi di brani scelti: proemio dell'Iliade, "Lo scontro tra Achille e Agamennone", "Ettore e Andromaca", "La morte di Ettore". Proemio dell'Odissea, "Nella terra dei Ciclopi: Polifemo."
8	La favola e la fiaba	Che cos'è la favola. Che cos'è la fiaba. Lettura e analisi dei seguenti brani: "La volpe e l'uva", "La novella della prima notte".
9	Diverse tipologie testuali	Il riassunto. Il testo descrittivo. Testo argomentativo: accenni.
10	Narrativa	Lettura integrale di "Fahrenheit 451" di Ray Bradbury. Lettura parziale de "Le ultime gocce di vino" di Mary Reanault

Strumenti e sussidi didattici

Libro di testo adottato. Sussidi multimediali. Materiale fornito dal docente.

Verifiche e Valutazioni	Attività di Recupero	Note
Verifiche scritte Interrogazioni orali. Temi in classe.	Recupero in itinere.	

Data, ...05-06-2017.....

Gli Studenti

.....

Il Docente

..Danila Cattivera.....