



PROGRAMMA CONSUNTIVO	Codice Mod. SD 17 Revisione 0.1
-----------------------------	------------------------------------

Anno Scol.	2016-17	
Disciplina	italiano	
Classe	III TGC2	Indirizzo: Tecnico: grafica e comunicazione
Docente	Chiara Repetto	

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	Laboratorio di scrittura	testo argomentativo, articolo di giornale e saggio breve.
2	Le origini della letteratura volgare	Introduzione alla storia della letteratura. La lirica e il romanzo cortesi, l'epica medievale. Le origini della letteratura italiana: poesia religiosa, lirica siciliana, dolce stil novo. lettura di alcuni testi scelti: la morte di Orlando (pag.60); Jaufrè Rudel: quando le giornate sono lunghe in maggio (pag.85); Lancillotto al ponte di Gorre (pag.92) Cantico delle creature (pag.118) Donna de Paradiso (pag.123) Amor è uno desio che ven de core (pag.132) Tuttur ch'eo dirò gioi (pag.143) Al cor gentil rempaira sempre amore (pag.145) Io voglio del ver la mia donna laudare (150) Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira (pag.155) Voi che per li occhi mi passaste 'l core (pag.157)
3	Dante Alighieri	biografia. Le opere (Rime, Vita Nova, Convivio, De vulgari eloquentia, Monarchia). Il pensiero e la poetica. Lettura e analisi di passi scelti :Vita Nova incipit (pag.219) e lode di Beatrice (pag.240) De Vulgari Eloquentia: il volgare perfetto (pag.255)
4	Francesco Petrarca	biografia. Le opere. Il pensiero e la poetica. Il Canzoniere: struttura, temi, la figura di Laura, lo stile. Lettura e analisi di liriche scelte: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Era il giorno ch'al sol si scoloraro, Solo et pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.
5	Giovanni Boccaccio	biografia. Le opere. Il pensiero e la poetica. Il Decameron: genesi, struttura, temi e stile. Lettura e commento di alcune novelle scelte: Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Chichibio e la gru.
6	Umanesimo e Rinascimento	Raccordo con la storia: gli elementi di novità nella politica e nella cultura.



7	Niccolò Machiavelli	biografia. Le opere, il pensiero e la poetica. Il Principe: struttura e contenuti. Mandragola: struttura e contenuti. Lettura e commento di alcuni brani scelti del Principe e della Mandragola: La verità effettuale (pag.766); La volpe e il leone (pag.774); la fortuna (pag.779), La notte dei travestimenti (pag.810).
8	Divina Commedia, Inferno	Struttura dell'opera e suo significato. lettura, parafrasi e analisi di alcuni canti scelti: I, III, V, VI, XXVII, XXXIII,XXXIV
9	laboratorio di lettura	lettura individuale domestica dei romanzi "io e te" di Niccolò Ammanniti e "l'onda" di Tod Strasser

Strumenti e sussidi didattici

Libro di testo, video on line, power point

Verifiche e Valutazioni	Attività di Recupero	Note
temi	interrogazioni di recupero	
interrogazioni orali		
verifiche scritte composte da domande aperte		

Data,

Gli Studenti

.....

Il Docente

.....