



Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"

Codice MIIS06300P - Corsi diurni e serali

**DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE**

Industria e Artigianato opzione Arredi e forniture d'interni

Servizi Commerciali ambito Aziendale e Turistico

Servizi Commerciali opzione Promozione commerciale e pubblicitaria

**DIPLOMA DI ISTRUZIONE TECNICA**

Grafica e Comunicazione

Meccanica e Meccatronica opzione Tecnologia del legno

**DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE ARTISTICA**

Indirizzo Design



FONDI STRUTTURALI EUROPEI  
pon 2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Regolamento per la Programmazione  
Finanziaria, operativa e amministrativa di edifici,  
opere, servizi e prestazioni scolastiche per  
l'istruzione e per l'istruzione superiore  
MIUR



Regione Lombardia



ECDL  
TEST CENTER BCJ\_01

ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE

Operatore del legno

Disegno d'arredo

## PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. SD 17  
Revisione 0.1

Anno Scol.	2016/17	
Disciplina	Laboratori tecnici	
Classe	3TGC2	Indirizzo: Tecnico grafica e comunicazione
Docente	Erica Savoia – Antonio Orabona	

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	<b>Software vettoriale</b>	<b>Adobe Illustrator</b> Lezioni guidate sull'uso degli strumenti  <i>Esercitazioni pratiche su testi e immagini (marchio, illustrazioni, lettering...)</i> <i>Forme complesse, rotazione, elaborazione tracciati, gestire la sfumatura.</i> <i>Creazione di pattern geometrico (alveare) e pattern decorativo (tulipani)</i> <i>Biglietto natalizio in Adobe Illustrator: applicare pattern a superficie sferica, creare le singole parti degli "oggetti"</i> <i>Illustrazione vettoriale: little monster</i>
2	<b>Il lettering</b>	Classificazione dei caratteri, stili, struttura del carattere; elementi di tipometria: il pt e la riga tipografica, il corpo, la giustezza, interlinea e spaziatura Come vengono realizzati i font; come scaricarli correttamente. Utilizzo, potenzialità comunicative dei fonts. Approfondimento (modulo CLIL): Helvetica vs Arial Le correzioni ottiche nel carattere, L'allineamento e la sillabazione. Colore e lettering.  <i>Esercitazioni su stili, elaborazioni di lettering</i> <i>La lettera espressiva: manipolazione lettere per rappresentare 4 azioni;</i> <i>Creazione poster per i 60 anni della nascita di Helvetica;</i> <i>Realizzazione di 10 schede didattiche sulle famiglie della classificazione Novarese</i>
3	<b>Software di trattamento dell'immagine bitmap</b>	<b>Adobe Photoshop</b> Lezioni guidate per l'uso degli strumenti. Metodo colore (RGB, CMYK, LAB), risoluzione, dimensione immagine e dimensione quadro. Strumento selezione rapida, penna, strumento migliora bordo, correzione colore, maschera di livello, sfocatura. Formato file e ottimizzazione per web.  <i>Esercitazioni pratiche di fotoritocco, scontorno, elaborazione immagine;</i> <i>Fare illustrazione con Photoshop (base); aggiungere neve a fotografia</i> <i>Zoologia fantastica: creazione di animale ibrido in Photoshop</i>



4	<b>Tecnica fotografica</b>	Le inquadrature: la composizione, le forze, la tecnica fotografica. La spirale aurea, la regola dei terzi... Attrezzatura professionale da studio: la macchina fotografica reflex digitale e il set fotografico (fondali, tipi di illuminazione...) Tecniche di ripresa fotografica; tempi di scatto, diaframma, ISO, bilanciamento del bianco. Introduzione ai generi (il ritratto, still-life, food, ambiente). Esercizi in sala posa e in esterno: la profondità di campo
	<b>Concorso: Fotografia interpretativa</b>	<i>Concorso fotografico: "L'acqua fa bene anche al sociale" indetto da Good Morning Brianza</i>
	<b>Il ritratto:</b>	<i>Shooting fotografico per ritratto (ispirato ad opere d'arte); post-produzione.</i>
5	<b>Storia dei linguaggi</b>	<b>Grafica:</b> La grafica modernista e la grafica grunge: Massimo Vignelli, David Carson, Paula Scher, Stefan Segmaister. <b>Fotografia:</b> La nascita della fotografia, gli inventori e i metodi; Henri Cartier Bresson e il fotoreportage Giovanni Gastel e il ritratto
6	<b>Software di impaginazione</b>	<b>Adobe InDesign</b> Lezioni guidate per l'impostazione di un documento e uso degli strumenti: Creazione di pagine mastro, inserimento numerazione automatica, impostazione documento e singole pagine. Testo segnaposto. Modifica degli elementi della pagina mastro sulla pagina di lavorazione, inserimento lettera capitale affogata, inserimento immagini e interazione con il testo. esportare pacchetto di InDesign
		<i>Programma rassegna cinematografica: impaginazione da modello dato; Magazine d'arte: impaginazione di alcune pagine da modello dato</i>
7	<b>Prodotti grafici</b>	<i>Flyer per iniziativa Parco regionale; cartolina di località a piacere</i>
	<b>Concorsi</b>	<i>Concorso indetto dalla Banca d'Italia sulla creazione di una banconota (in collaborazione con Progettazione multimediale) Concorso restyling logo di BrianzAcque (in collaborazione con Progettazione multimediale)</i>

## Strumenti e sussidi didattici

Dispense/tutorial forniti dal docente in formato elettronico; libro di riferimento: "Click e net" ed. CLITT; libro "Competenze grafiche" ed. CLITT (in uso nelle discipline di settore). Materiale di consumo per esercitazioni.

Laboratorio L4 e postazioni Mac in aula 14 e software Adobe Creative. Tavolete grafiche, macchine fotografiche e attrezzature specifiche per fotografia e video, compreso allestimento set; LIM

Verifiche e Valutazioni	Attività di Recupero	Note
Verifiche pratiche, elaborati grafici e fotografici, verifiche sulla teoria, relazioni.	Recupero in itinere; Rallentamento didattico; Settimana di recupero all'inizio del secondo periodo.	

Data, 27/05/2017

Gli Studenti

I docenti

Erica Savoia Antonio Orabona