



Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"

Codice MIIS06300P - Corsi diurni e serali

DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

Industria e Artigianato opzione Arredi e forniture d'interni

Servizi Commerciali ambito Aziendale e Turistico

Servizi Commerciali opzione Promozione commerciale e pubblicitaria

DIPLOMA DI ISTRUZIONE TECNICA

Grafica e Comunicazione

Meccanica e Meccatronica opzione Tecnologia del legno

DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE ARTISTICA

Indirizzo Design



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per lo Sviluppo Economico e la Ricerca
Dipartimento per gli Affari Interni e Politici
Dipartimento per gli Affari Europei
Dipartimento per gli Affari Regionali e Locali
Dipartimento per gli Affari Internazionali



Regione Lombardia



ECDL
TEST CENTER BCJ_01

ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE

Operatore del legno

Disegno d'arredo

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. SD

17

Revisione 0.1

Anno Scol.	2017 - 2018	
Disciplina	ITALIANO	
Classe	1 [^]	LAD
Docente	AROSIO DANIELE	

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti	Nel corso dell'anno scolastico sono stati letti e analizzati i seguenti brani
1	Il Testo narrativo: un testo che racconta una storia. Caratteristiche testuali	Fabula, intreccio, sequenze, messaggio, sistema dei personaggi, autore, narratore, punto di vista tempo e spazio. Comprensione, mappa e riassunto. Ortografia, punteggiatura. Articolo e nome.	Analisi di brani di: Buzzati, Ammaniti, Giordano, Pastorino, Pizzorno, Morante, Oates, Bertola, Tabucchi, Longo, Avallone, Sparaco Analisi delle parti del discorso
2	I generi della narrativa	Il giallo la fantascienza l'horror. Aggettivo e pronomi	Il giallo. Letture e analisi dei brani di: Poe, Simenon, Chandler, Camilleri, Conan La fantascienza. Letture e analisi dei brani di: Schelley, Brown, Asimov, Bradbury, Huxley L'horror. Caratteristiche generali Analisi delle parti del discorso
3	La lingua e lo stile Mitologia e miti	Parole e pensieri dei personaggi: le tecniche del discorso. Il registro linguistico e l'aggettivazione. Comprensione. Introduzione alla mitologia. Il verbo.	Il mito e l'epica Il mito: Gilgamesh, Teseo e Arianna, Dedalo, Icaro, le Amazzoni, la fondazione di Roma Analisi del verbo
4	La poesia epica: storia e caratteri	Introduzione all'epica. Introduzione all'Iliade: il poema della guerra. Comprensione. Il testo narrativo, avvio al commento dei brani epici. Avverbo e preposizione.	Omero: Iliade Proemio Ettore e Achille Analisi delle parti del discorso
5	La poesia epica : il poema del viaggio	Introduzione all'Odissea: il poema del viaggio. Cenni sull'Eneide Comprensione e commento. Scrittura espressiva Congiunzione e interiezione. La frase minima e complessa: introduzione all'analisi logica della proposizione e del periodo. Il soggetto	Omero: Odissea Proemio Alla corte dei Feaci: Nausicaa Nell'antro di Polifemo Verso casa: il cane Argo Euriclea La strage dei Proci Il segreto del talamo Analisi delle parti del discorso



Strumenti e sussidi didattici

Libro di testo, appunti, schemi, fotocopie, mappe concettuali

Verifiche e Valutazioni	Attività di Recupero	Note
Verifiche scritte e/orali, questionari con domande aperte o chiuse, riassunti, relazioni e testi.	Recupero al termine del I quadrimestre e in itinere; studio guidato.	

Data, Giugno 2018

Gli Studenti

.....

.....

Il Docente

Prof. Arosio Daniele

.....