



Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"  
Codice MIIS06300P - Corsi diurni e serali

DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE  
Industria e Artigianato opzione Arredi e forniture d'interni  
Servizi Commerciali ambito Aziendale e Turistico  
Servizi Commerciali opzione Promozione commerciale e pubblicitaria

DIPLOMA DI ISTRUZIONE TECNICA  
Grafica e Comunicazione  
Meccanica e Meccatronica opzione Tecnologia del legno

DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE ARTISTICA  
Indirizzo Design



FONDI STRUTTURALI EUROPEI  
2014-2020



Regione Lombardia



ECDL  
TEST CENTER BGL/01

ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE  
Operatore del legno  
Disegno d'arredo

## PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. SD 17  
Revisione 0.1

Anno Scol.	2017/2018	
Disciplina	Laboratorio Artistico	
Classe	I Lad	Indirizzo: Liceo artistico
Docente	Carni Walter	

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	Il disegno dal vero: strumenti e metodi di osservazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le matite (2b, 4b, 6b, ecc...)</li> <li>La carta e le sue caratteristiche</li> <li>La linea</li> <li>Il formato dell'immagine</li> </ul>
2	Il disegno dal vero: lo spazio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alcuni sistemi di rappresentazione: frontale, laterale, prospettico</li> <li>Il punto di vista (alto, basso, sotto, sopra)</li> <li>Saper collocare la composizione in differenti formati e spazio</li> <li>Che cos'è lo spazio e come rappresentarlo su un foglio</li> <li>Rappresentazione di un oggetto in prospettiva</li> </ul>
3	Il disegno dal vero: la luce e l'ombra	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percezione della tridimensionalità</li> <li>L'illuminazione: fonte di intensità e controllo luce</li> <li>Caratteristiche superficiali dell'oggetto</li> <li>Il chiaroscuro applicato alle figure solide</li> <li>Studio approfondito della tecnica chiaroscurale</li> </ul>
4	Il disegno dal vero: la composizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composizione e scomposizione delle superfici con relative trasfigurazioni</li> <li>Il valore del punto di vista e della distanza dal soggetto, il volume e le fonti di illuminazione con relativo chiaroscuro</li> <li>Rappresentazione di solidi</li> <li>La struttura della composizione</li> </ul>

### Strumenti e sussidi didattici

Materiali di lavoro pratico, fotocopie didattiche teoriche



Verifiche e Valutazioni	Attività di Recupero	Note
Verifiche in itinere orali	In itinere in laboratorio	
Valutazioni in itinere tavole didattiche e grafiche	In itinere a casa con indicazione individualizzata	
Valutazione globale relativa alla realizzazione della mostra	Non tutti i ragazzi hanno esposto i propri disegni, ottimi i lavori selezionati per l'esposizione. Comunque è stata notevole la capacità di allestimento e la disponibilità di tutta la classe nell'organizzare quotidianamente lo spazio espositivo.	

Data, 31/05/2018

Gli Studenti

*Di Giovanni Pisan*

*Simone Alessandrini*

Il Docente  
Walter Carni

*Walter Carni*