



Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"

Codice MIIS06300P - Corsi diurni e serali

DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

Industria e Artigianato opzione Arredi e forniture d'interni

Servizi Commerciali ambito Aziendale e Turistico

Servizi Commerciali opzione Promozione commerciale e pubblicitaria

DIPLOMA DI ISTRUZIONE TECNICA

Grafica e Comunicazione

Meccanica e Meccatronica opzione Tecnologia del legno

DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE ARTISTICA

Indirizzo Design



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per l'Innovazione e lo Sviluppo della Ricerca
CNR - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare
MIUR



Regione Lombardia



ECDL
TEST CENTER BCJ_01

ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE

Operatore del legno

Disegno d'arredo

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. SD 17
Revisione 0.1

Anno Scol.	2017/2018	
Disciplina	Storia dell'arte	
Classe	1LAD	Indirizzo: Design
Docente	Andrea Franci	

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	Arte Egizia, Cretese e Micenea	Arte egizia scultura e pittura: Micerino e la consorte, la tomba dello scriba Nebamon, pp. 48-51. La civiltà cretese, pp. 59, 62-67: la Dea dei serpenti e il pithos con l'ascia bipenne, pp. 66-67. La civiltà micenea: La periodizzazione, p. 68, la cosiddetta maschera di Agamennone, p. 68, la tholos (pseudocupola) del tesoro di Atreo, pp. 69-70, l'acropoli di Micene e la porta dei leoni, pp. 72-3; L'arte del periodo di formazione, pp. 79-84.
2	Gli ordini architettonici, la scultura greca arcaica	La descrizione delle opere d'arte tramite il confronto tra opere diverse: 1) il sacerdote Khonsuiraaa 2) Kleobi e Bitone, gruppo attribuito a Polimede di Argo 3) L'efebio di Kritios. La scultura greca arcaica della corrente dorica: Kleobi e Bitone di Polimede di Argo. La scultura greca arcaica delle correnti dorica, attica e ionica. La ceramica greca del VI secolo: la pittura a figure nere e quella a figure rosse.
3	La scultura del V e IV sec. a. C.	Mirone (discobolo, Atene e Marsia), Policletto (Canone e Doriforo). Il Partenone: Metope, fregio ionico e frontoni. Prassitele: Venere, Apollo e Dioniso, Marte sauroctono.
4	Arte greca del IV sec. ed Ellenistica	Il mausoleo di Alicarnasso e le sculture di Leochares. Skopas (Pothos e Menade danzante). Lisippo (ritratto di Alessandro Magno e Socrate) e Apoxyomenos; Epigono: i Galati; Fiomaco e l'altare di Pergamo; Laocoonte. Pittura: Il ratto di Persefone e la battaglia di Alessandro Magno.
5	Arte etrusca	Urbanistica (acropoli e necropoli), capanne, mura, tombe a tumulo, ipogee in tufo e a edicola. La necropoli di Cerveteri. Architettura: le tombe a edicola; la pittura ad affresco. Pittura: tomba delle leonesse, tomba François. Arti plastiche: La chimera, l'Apollo di Veio, l'Arringatore.
6	Arte romana	Architettura: forme costruttive, arco, volta a botte e a crociera; scultura: il ritratto privato e quello ufficiale. Il rilievo di arte plebea: Il corteo funebre di Amiternum; L'Ara Pacis e la sua funzione di propaganda (in particolare la rappresentazione della profondità spaziale nella processione); la colonna Traiana e la sua collocazione all'interno del foro di Traiano, la sua funzione di rilievo storico: L'episodio del suicidio di Decebalo (ammirazione per la sua condotta da parte dei romani). Architettura: il tempio della triade capitolina e il Pantheon.

Strumenti e sussidi didattici

Libro di testo e file PDF caricati sul registro elettronico

Verifiche e Valutazioni	Attività di Recupero	Note
Scritte e orali	orale	

Data,

Sede: Via Stoppani, 38 - Succursale: V.le Martiri della Libertà, 124 - 20851 Lissone (MB) - tel. sede 039.793.948/88 - fax 039.795.683 - tel. succursale 039.597.96.94

<http://www.ipsiameroni.gov.it> - ipsiameroni@ipsiameroni.it - Codice fiscale 85004550159

Codici meccanografici: professionale MIRI06301A - tecnico MITF063017 - liceo MISL063012 - serale MIRI06351Q

Rev: 0.1 15/11/2016

Pag.: 1 di 1



Gli Studenti

.....

Il Docente

.....