



Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"

Codice MIIS06300P - Corsi diurni e serali

DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

Industria e Artigianato opzione Arredi e forniture d'interni

Servizi Commerciali ambito Aziendale e Turistico

Servizi Commerciali opzione Promozione commerciale e pubblicitaria

DIPLOMA DI ISTRUZIONE TECNICA

Grafica e Comunicazione

Meccanica e Meccatronica opzione Tecnologia del legno

DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE ARTISTICA

Indirizzo Design



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il Programma Nazionale
Dipartimento per gli Ordinamenti di studio e attività didattiche
Dipartimento per gli Ordinamenti di studio e attività didattiche
Dipartimento per gli Ordinamenti di studio e attività didattiche



Regione Lombardia



ECDL
TEST CENTER BCJ_01

ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE

Operatore del legno

Disegno d'arredo

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Anno Scol.	: 2017 - 2018		
Disciplina	: Discipline Plastiche		
Classe	: 1 Lad	Indirizzo:	Primo Biennio Liceo Artistico indirizzo Design
Docente	: Roberta Ovieni		

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	Il modulo geometrico e la tassellazione del piano.	Schizzi e tavole: progettazione autonoma di un modulo geometrico e conseguente moltiplicazione per traslazione o rotazione. Bassorilievo in cartone con tassellazione della superficie a livelli a partire dai disegni realizzati.
2	Le variazioni plastiche del piano fra grafica e cartotecnica.	Realizzazione di disegni figurativi sintetici con l'aiuto della griglia al fine di trasformare il progetto grafico in un bassorilievo in cartone con tagli, sollevamenti, buchi e altre variazioni del piano.
3	Costruire la forma tridimensionale attraverso lo sviluppo geometrico di solidi.	Scegliere e saper riprodurre le costruzioni piane dei solidi, dalle più semplici alle più complesse (se necessario con il supporto dei template) al fine di produrre una scultura a tuttotondo, astratta o figurativa, componendo e incastrando i solidi assemblati.
4	La modellazione: bassorilievo da immagine, dal vero e tuttotondo.	Percorso sulle diverse tecniche di utilizzo della plastilina e sulla comprensione della forma modellata. 1. Bassorilievo impostato a partire dall'osservazione di un'immagine, traducendo le diverse viste in un elaborato a rilievo, comprendendo dinamiche plastiche e altezze. 2. Elaborato a tuttotondo sulle forme fondamentali della modellazione: cubi, parallelepipedi, sfere, piani concavi e convessi da realizzare e comporre per poi aggiungere altri elementi tridimensionali d'invenzione. 3. Bassorilievo prospettico realizzato secondo l'osservazione di solidi dal vero, individuando correttamente inclinazione di piani e superfici.

Strumenti e sussidi didattici
Fotocopie, power point e immagini digitali, dimostrazioni pratiche di lavoro

Verifiche e Valutazioni	Attività di Recupero	Note
Verifiche pratiche e grafiche	Recupero in itinere	Data la natura della disciplina, è necessario operare costanti recuperi in itinere e potenziamenti, seguendo i diversi livelli presenti all'interno della classe.

Data,

Gli Studenti

Il Docente

.....

.....

.....

.....