



Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"

Codice MIIS06300P - Corsi diurni e serali

DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

Industria e Artigianato opzione Arredi e forniture d'interni
 Servizi Commerciali ambito Aziendale e Turistico
 Servizi Commerciali opzione Promozione commerciale e pubblicitaria

DIPLOMA DI ISTRUZIONE TECNICA

Grafica e Comunicazione
 Meccanica e Meccatronica opzione Tecnologia del legno

DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE ARTISTICA

Indirizzo Design



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per lo Sviluppo e la Promozione dell'Industria Nazionale
 Direzione Generale per l'Innovazione e la Ricerca e Sviluppo
 Direzione Generale per l'Innovazione e la Ricerca e Sviluppo
 Direzione Generale per l'Innovazione e la Ricerca e Sviluppo



Regione Lombardia



ECDL
 TEST CENTER BCJ_01

ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE

Operatore del legno
 Disegno d'arredo

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| PROGRAMMAZIONE CONSUNTIVA | Codice Mod. SD 13 Revisione 0.1 |
|----------------------------------|------------------------------------|

| | |
|-------------------|------------------------|
| A.S. | 2017-2018 |
| Docente | GIUSEPPE CASTELLI LUPO |
| Disciplina | ITALIANO |
| Classe | 1 |
| Indirizzo | TGC2 |

Competenze

| |
|--|
| 1. Padroneggiare le strutture della lingua |
| 2. Comprendere i messaggi orali e le relazioni logiche |
| 3. Produrre testi corretti e chiari |

| N° | Titolo del modulo | Contenuti | Obiettivi disciplinari | Periodo |
|----|-------------------------------|--|--|-------------|
| 1. | Lingua italiana | Verbo, nome, articolo, aggettivo, pronome, congiunzione, avverbio e preposizione. Esercitazioni tratte dal libro. | Comprensione e apprendimento di quanto proposto. | Trimestre |
| 2. | Laboratorio di scrittura | Produzione del testo, uso dei connettivi, interpunzione, uso del lessico astratto e conoscenze relative alla competenza testuale dello studente (riassunto, parafrasi, appunti). Le fasi della scrittura: pre-scrittura, scrittura e revisione. | Comprensione e apprendimento di quanto proposto. | Trimestre |
| 3. | Comunicazione | Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Discussioni su temi di attualità a partire dalla lettura di articoli di giornale. | Comprensione e apprendimento di quanto proposto. | Pentamestre |
| 4. | Il linguaggio della narrativa | Struttura, fasi ed elementi della narrazione. Le tecniche e i generi della narrativa (fiaba, favola, avventura, fantasy, fantascienza, giallo, comico-umoristico, horror e rosa). Lettura di brani antologici e di testi integrali. | Comprensione e apprendimento di quanto proposto. | Pentamestre |
| 5 | Il linguaggio della poesia | Parafrasi, verso, metrica, figure retoriche. Analisi, parafrasi e commento de: Traversando la Maremma, Qual rugiada, Chi è questa che ven, S'ì fossi foco, Erano i capei d'oro, Voi ch'ascoltate, Al principe, Tanto gentile, Corrispondenze, L'albatro, A Zacinto, Alla luna, L'infinito. | Comprensione e apprendimento di quanto proposto. | Pentamestre |

Lissone, lì 24/05/2018

Il Docente
GIUSEPPE CASTELLI LUPO