



Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"

Codice MIIS06300P - Corsi diurni e serali

DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

Industria e Artigianato opzione Arredi e forniture d'interni
 Servizi Commerciali ambito Aziendale e Turistico
 Servizi Commerciali opzione Promozione commerciale e pubblicitaria

DIPLOMA DI ISTRUZIONE TECNICA

Grafica e Comunicazione
 Meccanica e Meccatronica opzione Tecnologia del legno

DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE ARTISTICA

Indirizzo Design



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
 pon 2014-2020
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per lo Sviluppo e la Promozione dell'Industria Nazionale per il Mezzogiorno
 Direzione Generale per l'Innovazione e la Ricerca e Sviluppo
 Direzione Generale per l'Innovazione e la Ricerca e Sviluppo
 Direzione Generale per l'Innovazione e la Ricerca e Sviluppo



Regione Lombardia



ECDL
 TEST CENTER BCJ_01

ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE

Operatore del legno
 Disegno d'arredo

PROGRAMMAZIONE CONSUNTIVA	Codice Mod. SD 13 Revisione 0.1
----------------------------------	------------------------------------

A.S.	2017-2018
Docente	GIUSEPPE CASTELLI LUPO
Disciplina	ITALIANO
Classe	1
Indirizzo	TGC3

Competenze

1. Padroneggiare le strutture della lingua
2. Comprendere i messaggi orali e le relazioni logiche
3. Produrre testi corretti e chiari

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
1.	Lingua italiana	Verbo, nome, articolo, aggettivo, pronome, congiunzione, avverbio e preposizione. Esercitazioni tratte dal libro.	Comprensione e di apprendimento quanto proposto.	Trimestre
2.	Laboratorio di scrittura	Produzione del testo, uso dei connettivi, interpunzione, uso del lessico astratto e conoscenze relative alla competenza testuale dello studente (riassunto, parafrasi, appunti). Le fasi della scrittura: pre-scrittura, scrittura e revisione.	Comprensione e di apprendimento quanto proposto.	Trimestre
3.	Comunicazione	Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Discussioni su temi di attualità a partire dalla lettura di articoli di giornale.	Comprensione e di apprendimento quanto proposto.	Pentamestre
4.	Il linguaggio della narrativa	Struttura, fasi ed elementi della narrazione. Le tecniche e i generi della narrativa (fiaba, favola, avventura, fantasy, fantascienza, giallo, comico-umoristico, horror e rosa). Lettura di brani antologici e di testi integrali.	Comprensione e di apprendimento quanto proposto.	Pentamestre
5	Il linguaggio della poesia	Parafrasi, verso, metrica, figure retoriche. Analisi, parafrasi e commento de: Traversando la Maremma, Chi è questa che ven, S'ì fossi foco, Erano i capei d'oro, Voi ch'ascoltate, Tanto gentile, L'albatro, A Zacinto, Alla luna, L'infinito, L'erba ha poco da fare, Carpe diem, La canzone del parco, Canzona di Bacco, Cantico delle creature, Goal, Merigiare pallido e assorto, Io m'aggio posto in core.	Comprensione e di apprendimento quanto proposto.	Pentamestre

Lissone, lì 24/05/2018

Il Docente
GIUSEPPE CASTELLI LUPO