



Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"

Codice MIIS06300P - Corsi diurni e serali

DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

Industria e Artigianato opzione Arredi e forniture d'interni

Servizi Commerciali ambito Aziendale e Turistico

Servizi Commerciali opzione Promozione commerciale e pubblicitaria

DIPLOMA DI ISTRUZIONE TECNICA

Grafica e Comunicazione

Meccanica e Meccatronica opzione Tecnologia del legno

DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE ARTISTICA

Indirizzo Design



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per l'Intervento in materia di edilizia
scuola, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'istruzione digitale
edilizia IV



Regione Lombardia



ECDL
TEST CENTER BCJ_01

ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE

Operatore del legno

Disegno d'arredo

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. SD 17
Revisione 0.1

Anno Scol.	2017/2018	
Disciplina	Storia dell'arte	
Classe	2LAD1	Indirizzo: Design
Docente	Andrea Franci	

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	Arte tardoromana e paleocristiana	Il palazzo di Diocleziano, pp. 279-280. Basilica di Massenzio: pp. 281-282; colonna aureliana, pp. 283-4; rilievo con Liberalitas sull'arco di Costantino, pp. 285-6; principi generali dell'architettura paleocristiana, p. 296. Il Battistero lateranense, p. 295, la chiesa di Santa Costanza, p. 294, San Lorenzo a Milano, p. 296. i mosaici della cappella di Sant'Aquilino, pp. 298-302. Le chiese paleocristiane del V secolo a Roma, le loro piante e i sistemi di sostegno delle pareti della navata centrale: Santa Sabina (pp. 292-3), Santa Maria Maggiore (p. 291) e Santo Stefano Rotondo. I mosaici in Santa Maria Maggiore nell'arco trionfale e nelle pareti della navata centrale (pp. 300-301). Le porte lignee di Santa Sabina a Roma e per la chiesa di Sant'Ambrogio a Milano.
2	Arte bizantina e longobarda	Il Battistero degli Ortodossi: il mosaico con il Battesimo nel Giordano. L'arte bizantina: San Vitale (struttura architettonica e mosaici di Teodora e Giustiniano), Sant'Apollinare Nuovo (Il mosaico della Trasfigurazione; Santa Sofia a Costantinopoli (Istanbul)). Arte longobarda: il frontale di Agilulfo e la coperta dell'evangelario di Teodolinda.
3	Arte carolingia e architettura romanica.	Arte carolingia: la cappella palatina di Aquisgrana e il bronzo equestre di Carlo Magno. L'altare di Vuolvinio in Sant'Ambrogio. Lessico dell'architettura romanica e studio di esempi di edifici romanici in Italia.
	Architettura gotica	Architettura gotica, pp. 398-401: il lessico specifico (torre campanaria, rosone, vetrata colorata, guglia o pinnacolo, arco rampante, architrave, strombatura, portale). Saint-Denis, Notre Dame a Parigi, Sainte CHapelle, il portale di Chartres. San Francesco ad Assisi, Sant'Antonio a Padova, Santa Croce a Firenze.
5	Powerpoint	Powerpoint sull'arte del Duecento e Trecento nel Milanese e in Brianza.
6	Arte del Duecento e Trecento	Nicola Pisano, pulpito a Siena, adorazione dei Magi, pulpito di Siena, Crocefissione; Giovanni Pisano, pulpito di Pistoia, formella con Natività e altro; Cimabue, Crocefisso di Arezzo, Maestà degli Uffizi; Duccio, Maestà Rucellai agli Uffizi; Giotto, gli affreschi con le storie di san Francesco nella chiesa superiore, in particolare la Rinuncia agli averi; il Crocefisso di Santa Maria Novella, Gli affreschi della cappella Scrovegni, in particolare il Compianto, la Maestà degli Uffizi, le Esequie di san Francesco nella cappella Bardi; Simone Martini, l'Annunciazione; Ambrogio Lorenzetti, il ciclo del Buon governo, in particolare gli Effetti del Buongoverno in città.

Strumenti e sussidi didattici

Libro di testo e file PDF caricati sul registro elettronico



Verifiche e Valutazioni	Attività di Recupero	N
orali	orale	

Data,

Gli Studenti

.....

Il Docente

.....