



Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"

Codice MIIS06300P - Corsi diurni e serali

DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

Industria e Artigianato opzione Arredi e forniture d'interni

Servizi Commerciali ambito Aziendale e Turistico

Servizi Commerciali opzione Promozione commerciale e pubblicitaria

DIPLOMA DI ISTRUZIONE TECNICA

Grafica e Comunicazione

Meccanica e Meccatronica opzione Tecnologia del legno

DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE ARTISTICA

Indirizzo Design



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per lo Sviluppo
Direzionale Generale per l'Innovazione e la Ricerca di Sistema
Direzionale Generale per la Qualità del Sistema Educativo
Direzionale Generale per l'Innovazione e per l'Inclusione Digitale
MUR



Regione Lombardia



ECDL
TEST CENTER BCJ_01

ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE

Operatore del legno

Disegno d'arredo

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. SD 17
Revisione 0.1

Anno Scol.	2017/18	
Disciplina	Discipline Grafiche e Pittoriche	
Classe	2°LAD1	Indirizzo: Biennio del LICEO ARTISTICO DESIGN
Docente	Giuliana Giussani	

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	La creatività	Cartelletta decorata con scritta "IIS MERONI" e immagine correlata, quale progetto di un murale Dall'idea personale creativa alla sua realizzazione. Saper comunicare concetti con le immagini.
2	I Canoni classici	Tav.1 - Il Volto Umano: I Canoni proporzionali Studio delle proporzioni e dei canoni classici del Volto Umano. Tratti femminili e tratti maschili.
3	Anatomia Umana	Tav.2 - Il Ritratto Resa dell'espressività. Chiaroscuro a pastello (b/n o a colori).
4	L'Illustrazione Fantasy	Tav.3 - L'illustrazione Fantasy Disegno a mano libera sul fantasy e introduzione alle basi del fumetto sotto la guida di un fumettista professionista durante un Workshop sul Fumetto presso il Museo del Fumetto di Milano.
5	Elaborato pittorico ad acrilico su soggetti di Storia dell'Arte	Tav.4 – Elaborato Pittorico ad acrilico su pannelli di legno. Metodo: disegno di base a mano libera (o con griglie per ingrandimenti) di un personale soggetto dell'Arte di fine Ottocento/inizi Novecento: Impressionismo - Van Gogh - Liberty - Klimt Attività di colorazione artistica e creativa ad acrilico con stesura a pennello di campiture piatte e sfumate (tecnica dei tamponcini di gommapiuma)-
6	Elaborato sull'Arte Orientale	Tav.5 – Rielaborazione dell'elaborato pittorico su soggetti dell'Arte Orientale.

-Sul tema del Ritratto e della Pittura ad Olio la docente ha organizzato per la classe la visita alla mostra del pittore Durer (massimo rappresentante del Rinascimento tedesco) presso Palazzo Reale a Milano, con guida.

-A conclusione dell'anno scolastico la docente - con i colleghi delle materie d'indirizzo - ha curato l'allestimento, nei corridoi della scuola, di un'esposizione di sei giorni delle opere artistiche degli allievi del biennio del Liceo Artistico.

Strumenti e sussidi didattici

Il libro di Testo è stato sostituito da una serie di schede sui materiali e sulle tecniche artistiche. Per la ricerca di soggetti utili per gli elaborati sono state utilizzate copie in b/n o a colori, prese da libri, da riviste, da depliant, da cataloghi o da internet utilizzando i due tablet messi a disposizione dalla scuola.

Verifiche e Valutazioni	Attività di Recupero	Note
Ogni singolo elaborato è stato valutato. Tutte le tavole sono state ordinatamente disposte dentro una cartellina personale. Tutti gli elaborati prodotti sono stati fotografati per un'archiviazione digitale del lavoro svolto	Recupero in itinere degli elaborati.	Durante il corso di Photoshop, tenuto dalla docente, sono state utilizzate alcune delle scritte creative "IIS MERONI" realizzate dagli allievi sulle loro cartelline, per visualizzare una loro possibile applicazione su magliette. Dall'idea personale alla stampa.

Data,

Gli Studenti

.....

Il Docente

.....