



Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"

Codice MIIS06300P - Corsi diurni e serali

DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

Industria e Artigianato opzione Arredi e forniture d'interni

Servizi Commerciali ambito Aziendale e Turistico

Servizi Commerciali opzione Promozione commerciale e pubblicitaria

DIPLOMA DI ISTRUZIONE TECNICA

Grafica e Comunicazione

Meccanica e Meccatronica opzione Tecnologia del legno

DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE ARTISTICA

Indirizzo Design



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR



Regione Lombardia



ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE

Operatore del legno

Disegno d'arredo

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Anno Scol.	: 2017 - 2018		
Disciplina	: Discipline Plastiche		
Classe	: 2 Lad 1	Indirizzo:	primo biennio Liceo Artistico indirizzo Design
Docente	: Roberta Ovieni		

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	Il disegno e la rappresentazione della forma plastica e di design	Percorso grafico legato alla rappresentazione della tridimensionalità attraverso diverse esperienze e tecniche. Schizzo veloce dell'idea, studi prospettici a mano libera, disegni con costruzione e sezioni, linee plastiche di superficie, tavole e fotografie con esperimenti sugli effetti delle variazioni di luce.
2	Modello costruttivo di seduta	In preparazione alla progettazione di design, ideazione e costruzione di un modello di seduta in scala in cartone, cartone vegetale, compensato e altri materiali con fase iniziale di studio della forma, prove di costruzione e finitura (tessuti, colori ecc).
3	La modellazione: bassorilievo e tuttotondo	Tre elaborati per comprendere le diverse tecniche della modellazione e della resa tridimensionale. 1. Bassorilievo a partire dall'osservazione di un'immagine, traducendo i chiaroscuri in rilievo, applicando il concetto di sottosquadro e la continuità fra piani concavi e convessi. 2. Elaborato a tuttotondo sulle forme fondamentali della modellazione, dopo l'esplorazione delle varie tecniche, si crea una composizione secondo un'idea creativa, con forme disposte correttamente secondo le regole della percezione visiva di base. 3. Bassorilievo prospettico realizzato secondo l'osservazione di una composizione di solidi dal vero, individuando correttamente l'inclinazione di piani e le distanze e i rapporti fra gli elementi (es. Sfera, cilindro, parallelepipedo, piano di appoggio).
4	Elaborato finale fra progettazione figurativa e design	Realizzazione di un modello di oggetto o elemento di design d'interni in plastilina da inserire in un percorso progettuale con schizzi, disegni tecnici a mano libera e studi. Metodo plastico: modellazione e movimentazione dinamica del piano. Riprendere e organizzare le competenze apprese durante l'anno, nella realizzazione di un elaborato interdisciplinare che possa fondere la progettazione e le capacità manuali apprese nel disegno e nella modellazione.

Strumenti e sussidi didattici

Fotocopie, power point e immagini digitali, dimostrazioni pratiche di lavoro.

Verifiche e Valutazioni	Attività di Recupero	Note
Verifiche pratiche e grafiche	Recupero in itinere	Data la natura della disciplina, è necessario operare costanti recuperi in itinere e potenziamenti, seguendo i diversi livelli presenti all'interno della classe.

Data,

Gli Studenti

Il Docente

.....

.....

.....

.....