



Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"

Codice MIIS06300P - Corsi diurni e serali

DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

Industria e Artigianato opzione Arredi e forniture d'interni
 Servizi Commerciali ambito Aziendale e Turistico
 Servizi Commerciali opzione Promozione commerciale e pubblicitaria

DIPLOMA DI ISTRUZIONE TECNICA

Grafica e Comunicazione
 Meccanica e Meccatronica opzione Tecnologia del legno

DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE ARTISTICA

Indirizzo Design



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
 2014-2020
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per il Programma Nazionale
 Direzione Generale per il Management e la Ricerca
 Ufficio di Roma - Via Po, 12 - 00198 Roma
 Direzione per l'Innovazione e la Ricerca
 Ufficio di Roma - Via Po, 12 - 00198 Roma



Regione Lombardia



ECDL
 TEST CENTER BCJ_01

ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE

Operatore del legno
 Disegno d'arredo

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. SD 17
 Revisione 0.1

Anno Scol.	2017-2018	
Disciplina	ITALIANO	
Classe	2	Indirizzo: TGC1
Docente	Ilaria ZONI	

	Titolo del modulo	Contenuti Svolti
1	Lingua italiana	Analisi logica: argomenti, predicato, soggetto, complementi diretti ed indiretti (fino al complemento di tempo)
2	Comunicazione	Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale
3	Laboratorio di Scrittura	Produzione del testo di tipo argomentativo e della relazione. Scritture creative di un testo poetico sul tema: la diversità
4	Laboratorio di Lettura	Lettura integrale dei seguenti testi, che sono stati poi analizzati in classi attraverso discussioni in classe: "Non dirmi che hai paura" G. Catozzella, "Le idi di Marzo" V.M. Manfredi, "Mio fratello rincorre i dinosauri" G. Mazzariol "L'onda" T.Strasser
5	Il testo poetico	La struttura del verso. La struttura e i contenuti del testo poetico. La poesia lirica, d'amore, civile. Lettura e analisi dei seguenti testi poetici tratti dal libro di testo adottato: Tanto gentile e tanto onesta pare, Dante Alighieri (p. 13) Novembre, Giovanni Pascoli (p.16) Il mare è tutto azzurro, Sandro Penna (p. 17) Solo et pensoso, Francesco Petrarca (p.29) X Agosto, Giovanni Pascoli (p. 32) San Martino del Carso, Giuseppe Ungaretti (p.34) Questi giorni invernali così chiari, Corrado Govoni (p.52) Ho sceso dandoti il braccio, Eugenio Montale (p.53) In morte del fratello Giovanni, Ugo Foscolo (p. 57) Ulisse, Umberto Saba (p.60) Fratelli d'Italia, Goffredo Mameli (p.123)
6	"Antologia di Spoon River" E. L. Masters	Approfondimento monografico sull'opera "Antologia di Spoon River": la biografia dell'autore, i modelli dell'opera e la sua poetica. Lettura e analisi dei seguenti testi: La collina (p. 177) La collina, Fabrizio de Andrè (p. 180) Il giudice Somers (p. 184) Minerva Jones (p. 185) Lucius Atherton (p. 187) Lucinda Matlock (p.189) Robert Fulton Tanner (p. 192)



7	I Promessi Sposi	Biografia di Alessandro Manzoni e contesto storico di riferimento. Lettura di parti selezionate del romanzo. Lettura e analisi dei seguenti capitoli: Cap. I, II, III, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI (in parte), XII (in parte), XIV, XIX,
---	-------------------------	--

Strumenti e sussidi didattici

" A mente aperta. Poesia teatro cinema televisione e attualità" B. Galli, M.L. Quinzio
Materiale fornito dall'insegnante
Piattaforma didattica Edmodo

Verifiche e Valutazioni	Attività di Recupero	Note
Prove scritte (testo argomentativo, prove di analisi logica)	Recupero in itinere	
Interrogazioni orali	Settimane di recupero dal 8/01/2018 al 20/01/2018	

Data,

Gli Studenti

.....

Il Docente

.....